

CAMINOS, RECORRIDOS Y VIVENCIAS DE LAS MUJERES EN EL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE ENVIGADO EN EL 2008

Este texto fue publicado por la Corporación para la Vida Mujeres que Crean, recoge la experiencia del proyecto *“Impulso al ejercicio veedor y liderazgos políticos de las mujeres en Medellín”* realizado durante el periodo 2007-2009 en el marco del Programa Mujeres Desarrollo y Democracia, con el objetivo de: “Fortalecer la interacción de las mujeres y su movimiento social, posicionando intereses, haciendo veeduría y exigibilidad de sus derechos frente a los compromisos establecidos a nivel municipal, favoreciendo su cumplimiento y el acceso de las mujeres a los recursos del Estado”.

Este proceso se realizó en los municipios de Bello, Medellín y Envigado, en este libro se presenta el proceso vivido en el último. Entre las razones que llevaron a identificarlo como patrimonio cultural están:

- En su escritura prevalecen las formas de hablar y expresiones de las mujeres, en este sentido son las escritoras; y en consecuencia, la publicación es un reflejo sincrónico de sus fortalezas y retos.
- Con la metodología implementada se favoreció la construcción de una comunidad cultural que se reconoce en su historia a la vez que adquiere elementos para participar políticamente.
- Durante su realización se promovió la expresión cultural libre sin discriminación bajo la perspectiva de la inclusión como punto de partida para el desarrollo humano sustentable.
- Se democratizó el conocimiento entre las mujeres de los diferentes territorios generando espacios de encuentro e intercambio para la exigibilidad de derechos.
- Se reivindicó el saber de lo comunal para pensar la ciudad, en un ejercicio que partiendo de la tesis lo privado es público la redimensiona para aplicarla en la relación entre lo propio-colectivo
- Se avanzó en el posicionamiento la ciudadanía propositiva en detrimento de la idea de un Estado asistencialista

En el libro se desarrollan los siguientes capítulos:

- Presentación
- El camino recorrido con pasos de mujeres
 - Proyectos aprobados para garantizar la continuidad de anterior vigencia
 - Proyectos nuevos aprobados en asambleas zonales
- Mirando la vivencia de la participación de las mujeres en el Presupuesto Participativo
 - Aprendizajes y logros de la participación de las mujeres en el Presupuesto Participativo
 - Dificultades y obstáculos hallados durante el camino
 - Retos para el fortalecimiento de la participación política de las mujeres y la inclusión de sus proyectos en el Presupuesto Participativo
 - Nuestras apuestas para el 2009
- Las cifras hablan: “Una mirada cuantitativa a los presupuestos e iniciativas para las mujeres desde el 2004 al 2008-2009

Para la realización de este trabajo con las mujeres de Envigado se implementó una estrategia de formación-acción orientada hacia su organización y participación en las asambleas y comités zonales para lograr la inclusión de sus propuestas, los pasos seguidos fueron:

- Organizar grupos de mujeres por zonas
- Estudiar en grupos e individualmente los diagnósticos zonales, enfatizando en las problemáticas asociadas con las mujeres
- Ubicarse en las asambleas zonales y comités zonales en temas de preferencia de la organización
- Definir idea de proyecto y gestionar respaldo del comité y el aval de la organización
- Contactar integrantes de los comités zonales
- Dar información a la comunidad sobre alcances y posibilidades de desarrollo desde el comité zonal

- Registrar evidencias de las decisiones de las asambleas zonales y de reuniones de los comités zonales

Entre los aprendizajes identificados en el proceso están:

- Reconocimiento de la importancia de mantener interlocución con instancias estatales como las Secretarías de Planeación, Desarrollo económico y Equidad de género, con la intención de incidir en los niveles administrativos y políticos
- La participación de las mujeres en el presupuesto participativo permite que ellas desarrollen habilidades de interacción y concertación en diferentes escalas territoriales, a la vez que fortalecen vínculos con otras mujeres como estrategia de acción política
- La implementación de los proceso de formación-acción permite enlazar pedagógicamente el funcionamiento del Estado con la subjetividad de las mujeres, Es decir, a la vez que se promueve el liderazgo, empoderamiento y reconocimiento femenino se consolidan competencias administrativas, políticas y de planeación

Los siguientes fueron reconocidos como obstáculos

- La actual dinámica del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo no garantiza la inclusión con equidad de las propuestas de las mujeres, porque exige competencias relacionadas con el pensamiento ilustrado y la lectoescritura que por razones vinculadas a la socialización femenina no todas las lideresas poseen, además el mecanismo implementado para la priorización de las iniciativas replica los modelos de autoridad-poder característicos de la cultura patriarcal, y que se traducen en discriminación y subvaloración de las mujeres
- La organización comunitaria se caracteriza en muchos casos por proponer liderazgos individualistas, centralistas y autoritarios afectando negativamente la incipiente organización de muchas mujeres, y obstaculizando la focalización, priorización y posicionamiento de sus propuestas
- La vigencia de una idea que presenta a la igualdad en detrimento de una comprensión de la equidad, hace que muchas personas, hombres y mujeres, se resientan con la aplicación de proyectos con enfoque diferencial porque piensan que obedecen a privilegios y discriminaciones.

En este texto también se leen los asuntos que fueron considerados retos que había que enfrentar para cualificar la participación de las mujeres en los escenarios de planeación, en este sentido, se destacó como prioridad trabajar en procesos formativos con funcionarios/as de la Administración pública de manera que el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo cada vez fuera más ajustado a las condiciones específicas de las mujeres.

Resumen realizado en agosto de 2011
Proyecto “Memorias en Movimiento”
Financiado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural
Corporación para la Vida Mujeres que Crean
Sandra López